OUDE MEESTERS

Oude mensen met een bijzonder artistiek talent. Schilderen, dansen, zingen, beeldhouwen of dichten. Ze zijn er meester in. **Dit is hun podium.** Vandaag start de zoektocht naar de Oude Meester van 2017.

Roosje Lampe-Cordang (83)

De wonderlijke magie van het ijs

Het was de plek waar ze als kind het gelukkigst was. Roosje Lampe-Cordang wilde dat gevoel terugkrijgen. „Het ijs bracht me weer boven nul."

Oude Meesters

Merel van Beers
Helvoirt

De schaatsen lagen al vijftig jaar in de kast, maar Roosje Lampe-Cordang ging er toch voor. Wat had ze te verliezen? Haar man was overleden. Hartstilstand. En alleen thuiszitten was geen optie. „Alles behalve dat." Dus toen ze haar oude schaatsvriend Jos van der Heijden tegenkwam, moest ze wel op de uitnodiging ingaan. Ze was inmiddels de zeventig gepasseerd. „Ik dacht niet dat ik het nog kon." Maar het ijs was de plek waar ze als kind het gelukkigst was. „Het geluid van de schaatsen op het ijs. Dat was magisch", besloot ze als 9- jarig meisje. Ze keek uit naar elke winter; haar eerste echte witleren schaatsen gingen zelfs mee naar bed. Dat gevoel moest ze weer terugkrijgen.

Het leven had haar te grazen genomen. Haar man stierf onverwachts op hun trouwdag. Veertig jaar had ze met hem gedeeld en de kinderen waren het huis uit. Roosje Lampe-Cordang was ineens alleen thuis. De toevallige ontmoeting met Jos van der Heijden bood uitkomst. „Met Jos schaatste ik vroeger altijd op de IJzeren Man." Zij stopte. Maar Jos schaatste nog altijd. Roosje moest maar eens komen kijken bij de schaatsclub. En dat deed ze. „Ik kon helemaal niets, maar alles was beter dan thuis zijn." Dus bleef ze de schaatsen onderbinden. Inmiddels is ze de 83 gepasseerd en heeft het ijs haar een nieuwe liefde en het plezier van vroeger teruggegeven. „Het ijs is koud, maar het heeft mij weer boven nul gebracht."

Paso doble

Ze 'doet' wel even de paso doble, zegt ze. Alsof het niets is. De muziek gaat aan en daar gaat Roosje, met haar partner - niet alleen op het ijs - Jan Adriaansen. 83 jaar en nog zulke benen. 83 jaar en nog zó vloeiend over het ijs bewegen. Haar trainingsclubje van de dinsdagochtend kan het ook maar moeilijk geloven. Maar het talent was er altijd al, weet Roosje. „De eerste keer op het ijs kon ik het meteen. Mijn vader bracht me naar een ondergelopen weiland.

FOTO'S MARC BOLSIUS

'Veel plezier', zei hij. 'Ik kom je voor het donker weer ophalen'. Maar hij had een borrel en was de tijd vergeten. Twee uur later kwam hij me halen, maar ik vond het niet erg. Papa zei later altijd dat ik dankzij hem zo goed was geworden. Ik had twee uur langer kunnen oefenen!" Alleen rondjes schaatsen was al snel geen uitdaging meer. Roosje wilde meer. „In die tijd waren er schaatsmusicals te zien met Sonja Henie. Ik tekende haar bewegingen in een schriftje en deed die in de winter na." Ze breidde zelfs haar eigen schaatspakje (dankzij een patroon in de Libelle) toen ze veertien was. De foto heeft ze nog. „Schaatsen was alles voor me."

Maar het leven nam de regie over. Als oudste van zeven kinderen moest ze veel meehelpen. Na haar schooltijd ging ze aan het werk. Dat bracht haar naar Den Haag, waar ze Ben Lampe ontmoette. Ze stichtten een gezin. Het leven vloog voorbij. En de schaatsen bleven in de kast.

Inmiddels danst ze alweer dertien jaar over het ijs. En niet onverdienstelijk. Roosje en Jan winnen regelmatig wedstrijden. „Maar niemand wist dat ik zo oud was, tot ik tachtig werd. Nu zijn ze ineens heel bezorgd als ik val." Roosje lacht erom. Ze voelt zich nog even fit als dertig jaar geleden. „Goede genen, maar ik eet ook elke ochtend acht kleuren fruit, 's middags één sneetje brood en bijna geen aardappels of vlees." En naast haar vaste eetpatroon - al sinds 1973- is ze ook druk met 'Feldenkrais'. Een soort gymnastiek vooral gericht op een betere beweging en houding van het lichaam. „Het schaatsen zelf houdt me natuurlijk ook fit." Dus over tien jaar danst ze nog steeds met Jan over het ijs naar de eerste plaats? Roosje lacht. „Ik kan niet in de toekomst kijken. Maar ze geloven nu al niet dat ik de paso doble nog met zo veel gemak schaats. Dus waarom niet?"

Roosje rijdt geweldig. Het is nog steeds feest elke keer als ze het ijs op komt

—Jos van der Heijden

Ze stond altijd al goed op d'r schaatsen, maar heeft enorm veel techniek geleerd

—Jan Adriaansen

DOE MEE

Oude handen die nog prachtig schilderen. Vermoeide benen die nog prachtig dansen. Het Brabants Dagblad en BN De Stem zijn weer begonnen met een zoektocht naar artistiek talent op leeftijd. Kunstenaars, muzikanten, zangers, dansers en poëten. Kent u of bent u zo'n bijzonder talent? Doe dan mee in de strijd om de titel 'Oude Meester 2017' en krijg de kans om jezelf te tonen aan een groot publiek.

Aanmelden via:
bd.nl/oudemeesters