

# Fairy Waltz

Preliminary description (version 19 May 2022)

Music               Waltz 3/4  
Tempo               Nog te bepalen  
Pattern              Set  
Duration            The time to skate 4 sequences is: .....

Inventor            David v.d. Lindern  
First Performance 's Hertogenbosch, Sportiom, 2022

Voor de komende lessen wil ik werken aan een nieuwe dans.  
Deze heb ik de "Fairy Waltz" genoemd, omdat de inspiratie voor de dans uit de Ierse muziek komt, te weten een stuk dat heet "Grote Fee, Kleine Fee". In meer detail, Ierse volksmuziek wordt veelal in AABB vormen gespeeld. Dat wil zeggen, een stuk heeft 2 melodieën, die elkaar afwisselen. Zo heeft deze dans 2 varianten voor de passen aan de lange kant van de baan (een voor Melodie A, en een voor Melodie B). De korte kant is voor beide varianten hetzelfde.

Er zijn 3 sporenbeelden:

- Fig. 1 = Lange Kant
- Fig. 2 = Lange Kant (alternatief)
- Fig. 3 = Korte Kant

De dans wordt dus altijd in een van de volgende samenstellingen gereden:

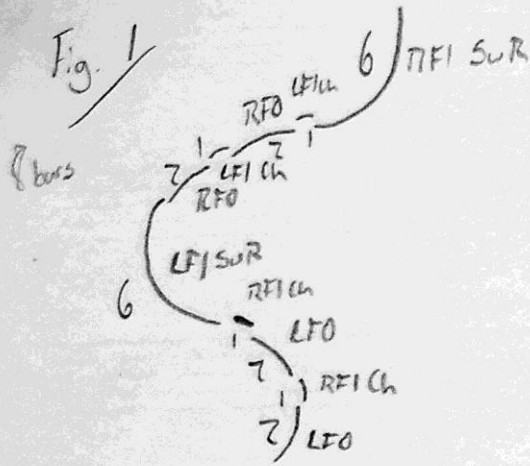
- Fig. 1 + Fig. 3
- of
- Fig. 2 + Fig. 3

Ter verheldering, een tabel met de passen (deze zijn gelijk voor dame en heer).

David

<b>Hold</b>	<b>Step No</b>	<b>Steps (same for both)</b>	<b>Number of beats of music</b>	<b>Pattern</b>
Kilian	1	LFO	2	Fig.1
	2	RFI Chassé	1	
	3	LFO	2	
	4	RFI Chassé	1	
	5	LFI Sw	6	
	6	RFO	2	
	7	LFI Chassé	1	
	8	RFO	2	
	9	LFI Chassé	1	
	10	RFI Sw	6	
	11	LFO	2	Fig.3
	12	RFI Chassé	1	
	13	LFO	2	
	14	RFI Chassé	1	
	15	LFO Sw	6	
	16	RFO Sw	6	
	17	LFO	3	
	18	RFI Sl. Chassé	3	
alternative option for steps 1 - 10				
	1	LFO	2	Fig. 2
	2	RFI Chassé	1	
	3	LFO	3	
	4	RFI run	3	
	5	LFI Sl. Chassé	3	
	6	RFO	2	
	7	LFI Chassé	1	
	8	RFO	3	
	9	LFI run	3	
	10	RFI Sl. Chassé	3	

Fig. 1



Starte Fig. 1 + Fig. 3  
 alternating with  
 Fig. 2 + Fig. 3  
 as the tune  
 alternates from  
A to B

Fig. 2

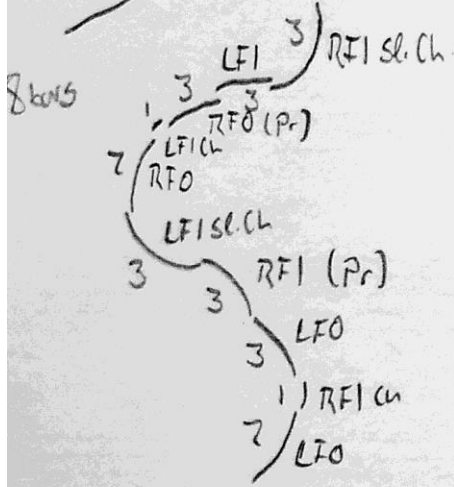
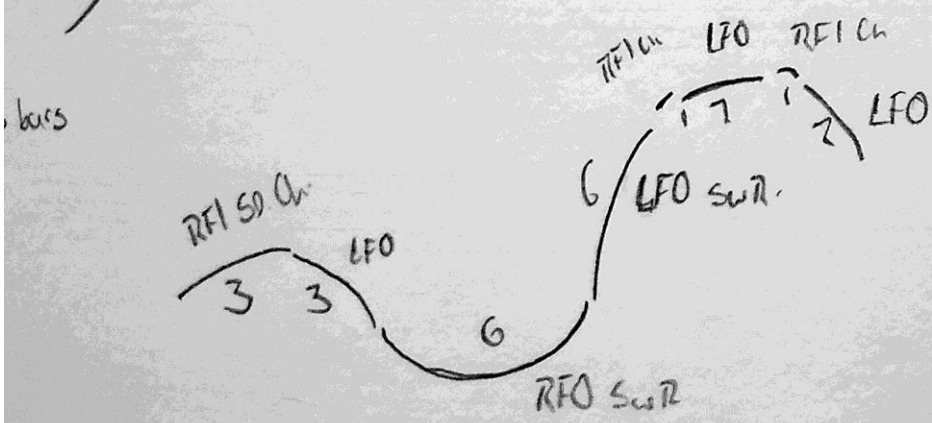


Fig. 3



Handwritten text at the top of the page, possibly including a title or reference number.

A

Handwritten musical notation for section A, consisting of four staves. The first staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. The second staff has a slur under the first four notes. The third staff has a slur under the last three notes. The fourth staff has a slur under the last three notes and includes first and second endings marked with '1' and '2'.

B

Handwritten musical notation for section B, consisting of four staves. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. The second staff has a slur under the last three notes. The fourth staff has a slur under the first four notes and includes first and second endings marked with '1' and '2'.